

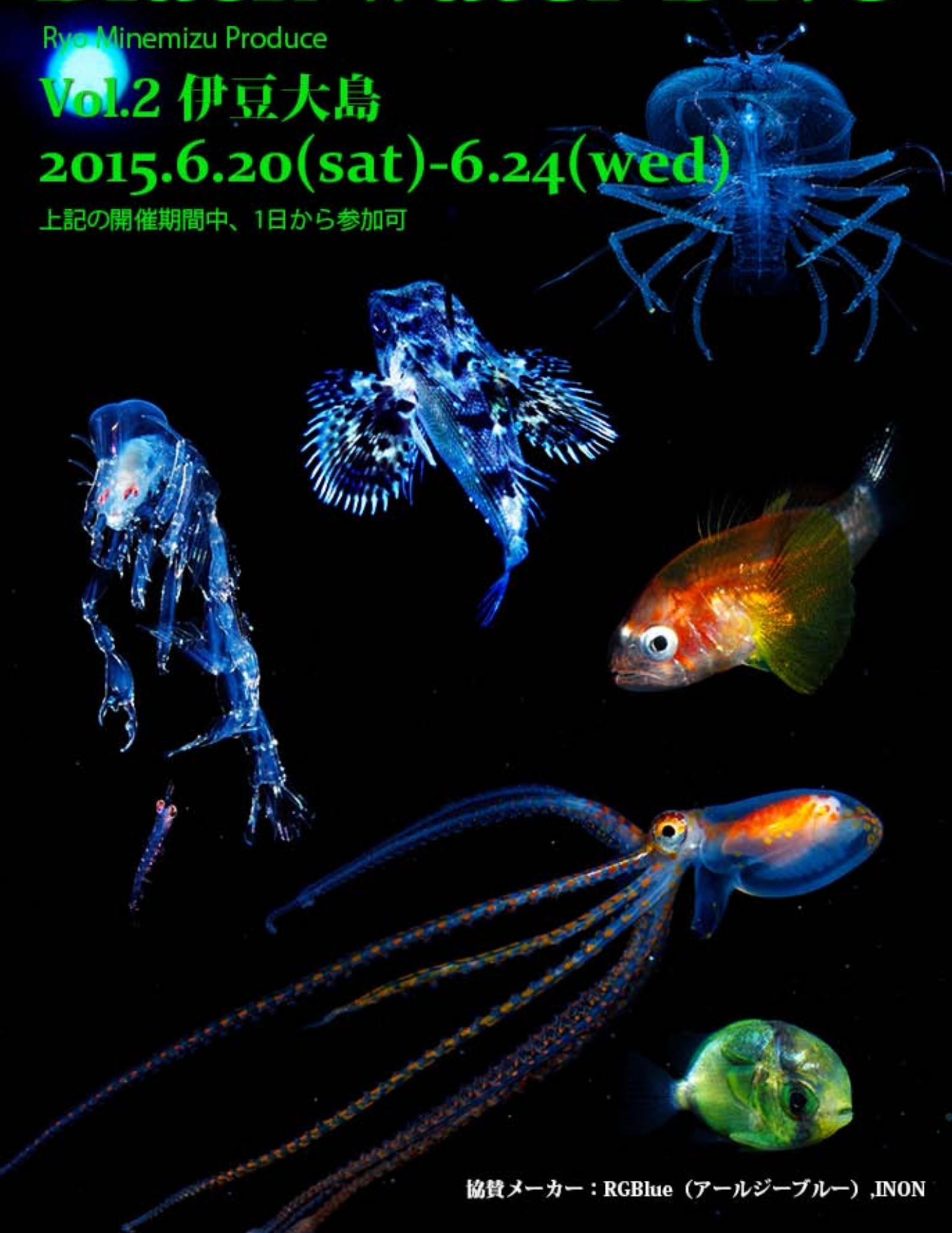
Black water Dive

Ryo Minemizu Produce

Vol.2 伊豆大島

2015.6.20(sat)-6.24(wed)

上記の開催期間中、1日から参加可



協賛メーカー：RGBBlue (アールジーブルー) ,INON



Black water Dive：

ブラックウォーターダイブは日没後の夜の海にはじまります。一般的なナイトダイビングとは違い、多くの強力な水中ライトを海底に設置して、夜の海に紛れながらやってくる稚仔魚やプランクトンたちを待つダイビングです。このような施行をした夜の海で出会う生き物のほとんどは、普通のダイビングでは出会えないような生き物ばかり。初めてみる生き物たちとの出会いは興奮の連続です。

伊豆大島では2015年6月20日（土）～6月24日（水）の期間中に開催いたします。この期間内であれば1日から参加可能です。例えば、初めてなのでまずは一日だけお試し参加したい、休みに合わせて週末に参加したい、週末を絡めた平日に参加したいなど、ご都合のいい日程・日数でお申込みください。

潜る水深は1～15m前後の浅い海底のある中層域で、夜（19：30～20：00頃）にエントリーをしてから1ダイブ120分を予定しています。（日によってエントリー時間は1時間ほど前後します。）現地では、伊豆大島でブラックウォーターダイブを行っている伊豆大島ダイビングセンターの有馬さん、イエローダイブ&コムギテラスの古山さんがガイド・サポートしてくれます。今回の企画は浮遊系生物を撮り続けてきた水中カメラマン峯水亮がプロデュースしています。期間中の、夕方に、ブリーフィングを兼ねて峯水亮がスライド&トークショーを開催いたします。

期間中に使用するライトとして、演色性の高い水中ライト RGBBlue シリーズで有名な、株式会社エーオーアイ・ジャパン 社から RGBBlue ライトを複数台、INON社からも最新のLEDライト LF2700-W を複数台提供していただきます。

ツアー催行条件：

最大催行人数はゲスト 15名まで / 1日あたり

参加人数1名より開催いたします。天候不良等の気象条件による海況不良が考えられる場合は、当初予定していた場所を変更して他のポイントで開催します（可能な場合）。代替地での開催も難しい場合は、開催を中止し、諸費用を除くツアー料金を返金いたします。

RGBLUE UNDERWATER LIGHTING SYSTEM

RGBLUE SYSTEM01 及び 02 は、高演色 Ra80 と色温度 5000K を達成しました。より自然光に近い色再現性を実現していることにより、ブラックウォーターダイブでの集光性にも高い威力を発揮しています。

水中ライトの
ニュースタンダード

水中専用ライト RGBLUE
SYSTEM 01/02



INON

2015年2月にイノン社から発売されたばかりの LF-2700W は、単三形電池 6 本を電源に採用しながらも、大光量 2700 ルーメン、照射角度 85°を実現したコンパクトなライトです。

LF2700-W



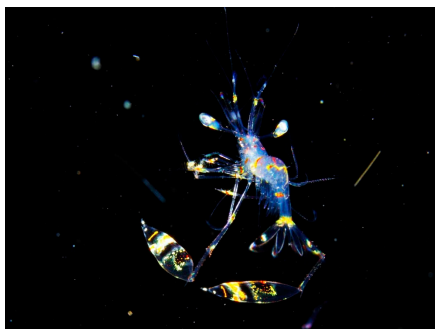
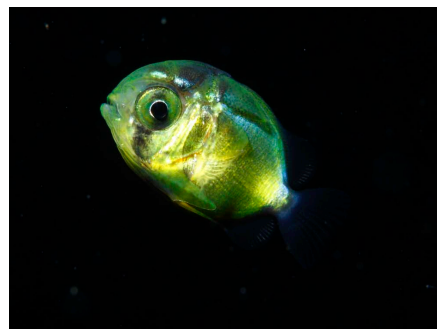
あったほうが良いもの：

温水シャワー施設などは各店舗にございます。また、浜で浴びるお湯などもポリタンクなどで持っていきます。バスタオル等ご持参ください。

個人的に使う水中ライト及びカメラのターゲットライト等。最大120分程使えるといいです。お持ちの方はライト2本または、交換用バッテリーを用意して、トータル120分ほど使えれば問題ありません。

主に見られるもの：

魚類の稚仔魚・無脊椎動物の幼生・イカタコ・クラゲ・その他、夜の海の生物



2015 年 伊豆大島 Black water Dive スケジュール					
	6/20 (土)	6/21 (日)	6/22 (月)	6/23 (火)	6/24 (水)
日中	1or2 ダイブ				
16:30	写真家峯水亮 プリーフィング兼 浮遊系トーク&スライドショー				
17:30	宿に送迎				
18:00	夕食				
19:00	秋の浜へ移動				
19:30	ブラックウォーターダイブ (約2時間)				
20:30	↓				
21:30	↓				
22:30	片づけ・宿に送迎				

※トーク&スライドショーの内容・開催は、状況に応じて臨機応変に行う予定です。

※エントリー時間は初日は 19:30 を目安にしていますが、日によっては 20:30-21:00 ごろになる予定です。

※基本的に秋の浜（ビーチポイント）での開催となります。

カメラアドバイス：

※いずれも小さな被写体の場合が多いので、まずは 60mm クラスのマクロレンズで撮るのがお勧めです。

一眼レフカメラ（フルサイズ）の方

（ニコンの方） AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

（キャノンの方） EF50mm F2.5 コンパクトマクロ+ライフサイズコンバーター EF

一眼レフカメラ（APS サイズ）の方

（ニコンの方） AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

（キャノンの方） EF50mm F2.5 コンパクトマクロ

マイクロフォーサーズの方

M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II（II R や EZ も可）+ マクロコンバーター MCON-P02

ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro+ フォーサーズアダプター

コンデジの方

フォーカス性能が比較的良いとされる、なるべく新しいコンデジを使用されることをお勧めします。

被写体になるべく近づいて撮影できるコンデジが有利です。

ワイコンレンズなどを使用することで、より近づいて撮る方法もあります。

その他（大きめの被写体またはワイドで撮る場合）

（ニコンの方） AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED

（キャノンの方） EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM、EF28mm F2.8 IS USM、EF35mm F2 IS USM

※上記はあくまでも目安です。その他のレンズでも十分対応できるものがございますので、手持ちのレンズが使えるかどうか等、ご不明な点は遠慮なく参加店までご相談ください。

お問い合わせ & 申し込み先：



伊豆大島ダイビングセンター（有馬）

TEL：04992-7-5767 携帯：090-2650-8978

HP：http://izuohshima-diving.com

E-Mail：info@izuohshima-diving.com



伊豆大島イエローダイブ&コムギテラス（古山）

TEL：04992-2-4186

HP：http://www.yellow-dive.com

E-MAIL: info@yellow-dive.com